

CREER UN FILM A L'AIDE DE L'APPLICATION *PUPPET PALS*

Les compétences en jeu dans le cadre du projet dans les différents domaines d'activités :

S'APPROPRIER LE LANGAGE :

Échanger, s'exprimer

- formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ;
- prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.

Comprendre

- raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée ;

Progresser vers la maîtrise de la langue française

- Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire.
- Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.
- Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes.
- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant : les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique).

DECOUVRIR L'ECRIT :

Découvrir les supports de l'écrit

- identifier les principales fonctions de l'écrit ;
- Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe ; distinguer le livre des autres supports.
- Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre, d'images l'accompagnant.
- Établir des liens entre des livres (imagiers / livres comportant texte et images ; livres racontant une histoire / n'en racontant pas).

Découvrir la langue écrite

- écouter et comprendre un texte lu par l'adulte ;
- Dans une histoire, identifier le personnage principal (c'est l'histoire de...) ; le reconnaître dans la suite des illustrations.
- Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite.
- Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers).

Contribuer à l'écriture de textes

- produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

DEVENIR ELEVE :

- écouter, aider, coopérer ; demander de l'aide

DECOUVRIR LE MONDE

Découvrir le vivant

- connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction

Découvrir les objets

- reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages
- découvrir les objets techniques usuels et comprennent leur usage et leur fonctionnement

Se repérer dans le temps

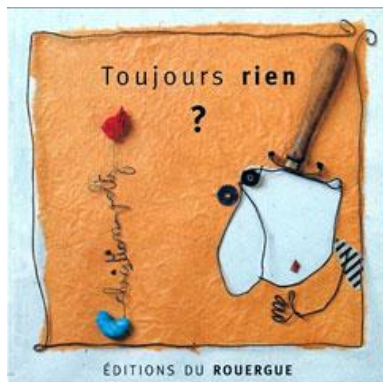
- comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps.

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER

- adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) ;
- utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation ;
- réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé ;
- observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections

DECOUVRIR L'ECRIT

- * Lecture de l'album : *Toujours rien ?* de Christian Voltz



- * Dictée à l'adulte : Raconter une histoire lue par l'enseignante.
- * Mettre dans l'ordre chronologique les événements de l'histoire.
- * Comparer différentes versions de la même histoire (album ; album pour les non-voyants ; film réalisé par Christian Voltz)
- * Dictée à l'adulte : Modifier l'histoire pour le film (changement de héros)
- * Choisir un titre au film

DEVENIR ELEVE

- * Participer à un projet collectif en écoutant ses camarades et en coopérant.

S'APPROPRIER LE LANGAGE

- * Vocabulaire : apprentissage du champ lexical des plantations (semer, germer ; arroser ; tasser ; creuser ; pousser ; graine ; plante ; tige ; racine ; feuille...)
- * Raconter une histoire lue par l'enseignante.
- * Comparer différentes versions de la même histoire (album ; album pour les non-voyants ; film réalisé par Christian Voltz) : débat sur les ressemblances et les différences (dans l'histoire / dans les illustrations)
- * Mémoriser un court texte et le restituer pour réaliser un enregistrement.

CREER UN FILM A L'AIDE DE L'APPLICATION PUPPET PALS



PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

- * Observer les illustrations de l'album : *Toujours rien ?* de Christian Voltz
- * Réaliser les personnages secondaires et des décors du film

DECOUVRIR LE MONDE

Découvrir le vivant :

- * Comprendre ce qu'est une graine (observation, dissection)
- * Observer la croissance d'une plante
- * Réaliser des plantations
- * s'approprier le vocabulaire des plantations en situation



Découvrir les objets :

- * Utiliser une tablette numérique (manipuler, comprendre son fonctionnement, acquérir le vocabulaire spécifique (application, tablette, écran, glisser...))



- * Utiliser la fonctionnalité appareil photo de la tablette
- * Se servir de l'application PUPPET PALS pour réaliser un film d'animation.
- * réaliser un court enregistrement liant le geste à la parole (mouvement des personnages et dialogues)

CREER UN FILM A L'AIDE DE L'APPLICATION *PUPPET PALS*

SEQUENCE

| Séances | Domaines d'activité | Activités |
|---------------|---|---|
| SEANCE 1 | DECOUVRIR LE MONDE (découvrir le vivant) | Représentations initiales : la graine/les plantes. (cf séquence découvrir le monde) |
| SEANCE 2 | DECOUVRIR L'ECRIT | Lecture de l'album : <i>Toujours rien ?</i> de C.Voltz (1 ^{ère} partie cf séquence spécifique sur l'album) |
| SEANCE 3 | DECOUVRIR LE MONDE (découvrir le vivant) | Représentations initiales : Que va-t-il se passer pour la graine ? Dessine ce qui se passe. (cf séquence découvrir le monde) |
| SEANCES 4 à 6 | DECOUVRIR L'ECRIT | Lecture de l'album : <i>Toujours rien ?</i> de C.Voltz Hypothèses de lecture : Anticiper la suite d'une histoire |
| SEANCE 7 | DECOUVRIR LE MONDE (découvrir le vivant) | Réalisation de plantations en réinvestissant le vocabulaire spécifique (utilisation de cartes mémoire en référence à l'album <i>Toujours rien ?</i>) |
| SEANCE 8 | DECOUVRIR L'ECRIT DECOUVRIR LE MONDE (découvrir le vivant) S'APPROPRIER LE LANGAGE | Remettre des images séquentielles dans l'ordre chronologique de l'histoire. Réinvestir le vocabulaire spécifique aux plantations |
| SEANCE 9 | DECOUVRIR L'ECRIT S'APPROPRIER LE LANGAGE | Lecture de l'album : <i>Toujours rien ?</i> de C.Voltz / version tactile + braille pour les non voyants Comparaison des versions (illustrations) |
| SEANCE 10 | DECOUVRIR L'ECRIT S'APPROPRIER LE LANGAGE | Dictée à l'adulte : Raconter une histoire lue (PS /MS) |
| SEANCE 11 | DECOUVRIR L'ECRIT S'APPROPRIER LE LANGAGE | Dictée à l'adulte : 2 ^{ème} jet : Relecture, réviser le texte collectif, ajouter ce qui manque (PS /MS) |
| SEANCE 12 | DECOUVRIR L'ECRIT S'APPROPRIER LE LANGAGE | Visionnage du film de Christian Voltz inspiré de l'album : <i>Toujours rien ?</i> Comparaison des versions : histoire ; illustrations ; personnages... Annonce du projet de film en classe. |
| SEANCE 13 | DECOUVRIR LE MONDE (découvrir les objets) | Découvrir la tablette numérique et l'application Puppet Pals (manipulation à l'aide du vidéoprojecteur) |
| SEANCE 14 | DECOUVRIR L'ECRIT S'APPROPRIER LE LANGAGE | Choix du personnage principal : la mascotte Révision du texte. MS : Travail sur la succession des événements et sur les connecteurs de temps |
| SEANCE 15 | S'APPROPRIER LE LANGAGE | Lister les éléments nécessaires à la |

| | | |
|---|--|---|
| | | réalisation du film : décors, personnages... |
| SEANCE 16 | PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER | Préparation des décors et des personnages du film |
| SEANCE 17 | DECOUVRIR LE MONDE (découvrir les objets) | Découverte de la fonctionnalité « appareil photo » de la tablette Prendre en photo les décors et les personnages |
| SEANCE 18 | DECOUVRIR LE MONDE (découvrir les objets) | Manipulation de l'application Puppet Pals Détourer les personnages pris en photo (motricité fine : Essai pour les PS/Réalisation pour les MS) |
| SEANCE 19 | DECOUVRIR L'ECRIT S'APPROPRIER LE LANGAGE | Découpage du texte et mémorisation de son texte |
| SEANCES SUIVANTES (élève par élève) | DECOUVRIR LE MONDE (découvrir les objets) S'APPROPRIER LE LANGAGE | Réalisation du film : <ul style="list-style-type: none"> - manipulation / déplacement des personnages - Réciter son texte avec le ton pour l'enregistrement |

Remarque : Pour ce projet, différentes séquences d'apprentissage dans différents domaines d'activité se croisent. Ne sont listées ci-dessus que les séances ayant directement à trait avec le projet.