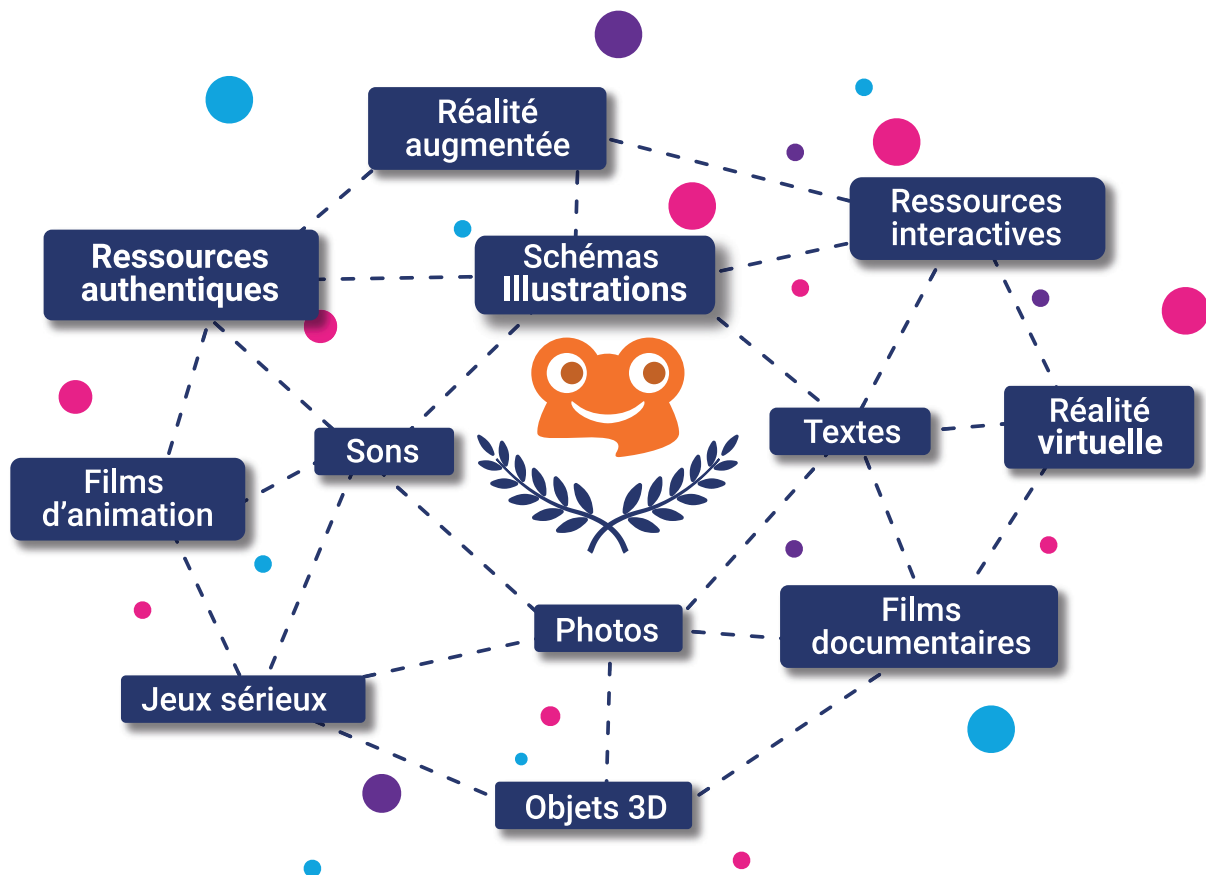


AVEC LE SOUTIEN DE :



# BANQUE DE RESSOURCES NUMÉRIQUES ÉDUCATIVES





**Siège social**

21 avenue des Belges  
43000 Le Puy-en-Velay

**04 71 09 66 63**

Contact

**Pascal Bringer - CEO**

*pbringer@maskott.com*

**Maskott Édition**

14 rue de Dunkerque  
75010 Paris - France

**01 73 06 03 78**

Contact

**Laurent Odic - Directeur de l'édition**

*lodic@maskott.com*

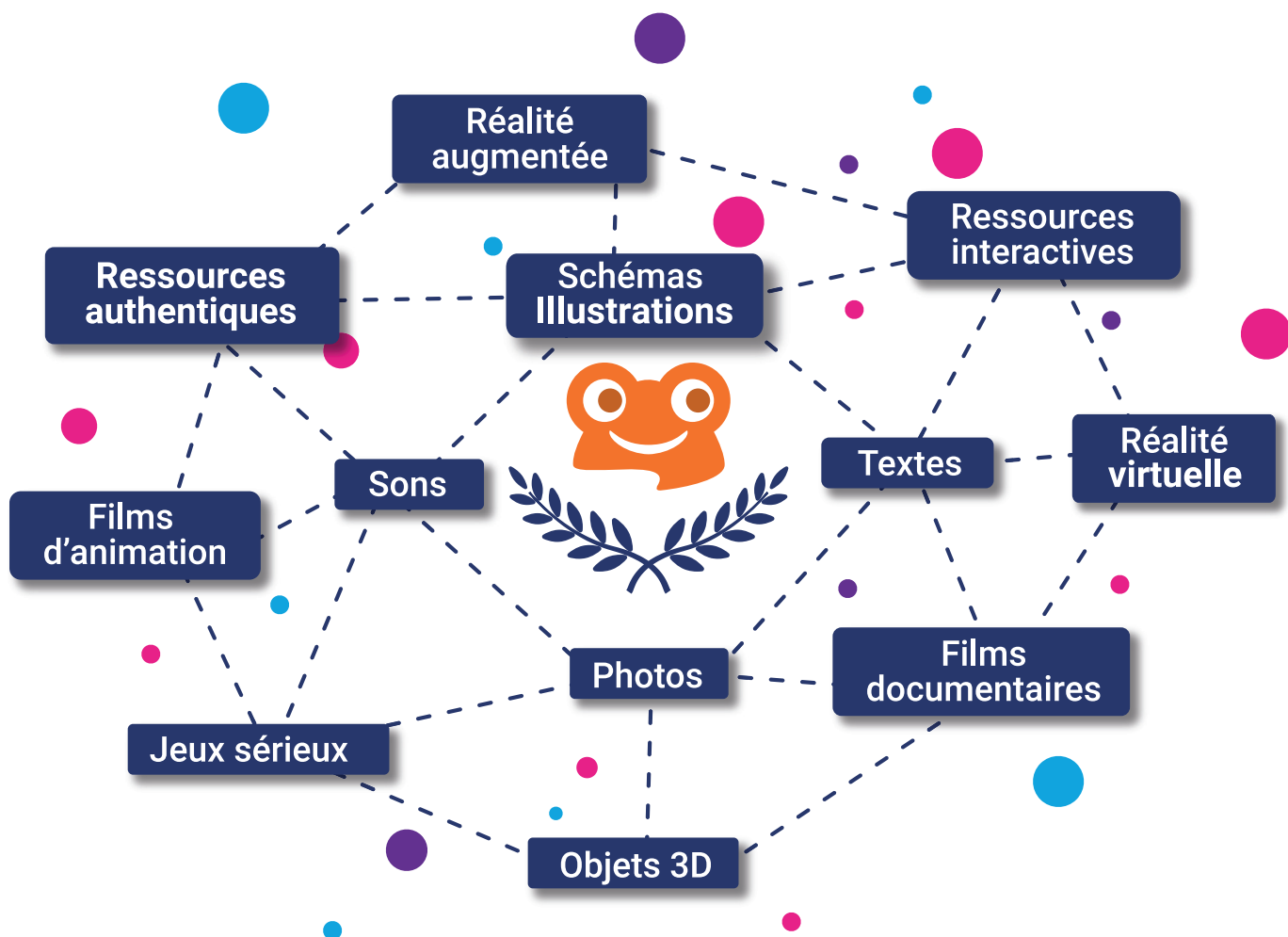


# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b> .....	4
<b>1</b> Une banque de ressources numériques éducatives (BRNE) .....	5
<b>2</b> Des ressources numériques éditorialisées .....	5
2.1 Une conformité aux programmes .....	5
2.2 Des ressources pour accompagner les différents temps d'apprentissage .....	6
2.3 Des ressources basées sur des contenus diversifiés .....	9
<b>3</b> Une nouvelle génération de ressources vivantes .....	12
<b>4</b> Une solution motivante .....	15

## INTRODUCTION

Le ministère de l'Éducation nationale poursuit le déploiement de nouvelles ressources pour les apprentissages des élèves, conformes aux attendus des textes officiels et tirant le meilleur parti des possibilités offertes par les technologies numériques. Dans ce cadre, une banque de ressources comprenant des contenus et services associés est dédiée aux Langues et cultures de l'Antiquité pour être mise à la disposition des enseignants et des élèves du cycle 3, du cycle 4 et du lycée.



# 1 UNE BANQUE DE RESSOURCES NUMÉRIQUES ÉDUCATIVES (BRNE)

Les ressources de cette BRNE s'adressent à l'ensemble des élèves du cycle 3 à la Terminale. Dans cet esprit, les ressources Maskott LCA, indépendantes les unes des autres, sont accessibles dans la banque grâce à une indexation rigoureuse et permettent une grande liberté d'utilisation. Consultables sur tous types de supports, elles offrent également la possibilité de remanier des copies de ces ressources, en remplaçant ou en permutant les éléments qui les composent, en intégrant de nouveaux documents, ou encore en reformulant les consignes : ces ressources sont ainsi adaptables à tous les contextes d'enseignement.

Les grains pédagogiques, unités de base de la banque de ressources et indépendants les uns des autres, s'adaptent particulièrement bien, du fait de leur liberté d'utilisation, à l'autonomie laissée aux enseignants par les programmes de cycle dans l'élaboration d'une progression pluriannuelle. Ils permettent également une plus grande individualisation et différenciation des démarches pédagogiques rendues d'autant plus aisées par les fonctionnalités de suivi et d'évaluation élève par élève.

La banque de ressources met à disposition des grains nombreux et variés. Certains d'entre eux sont intégrés dans des modules pédagogiques didactisés, au service de l'acquisition d'une notion et/ou d'une compétence et d'un parcours d'éducation. La durée de ces modules varie de quelques minutes seulement, pour les exercices d'entraînement mémoriel, à une dizaine de minutes, voire la durée d'une séance de cours pour les modules les plus longs et les éléments de jeux sérieux. Ils ont tous pour objectif de développer une ou plusieurs compétences chez les élèves, que ce soit des compétences transversales liées aux cinq domaines du socle commun de compétences, de connaissances et de culture ou des compétences spécifiques à la discipline.

La plus grande partie de ces ressources est téléchargeable et donc utilisable en ligne et hors ligne. Les ressources Maskott LCA sont par ailleurs intégrées dans la plateforme Tactileo qui propose de nombreux services d'édition, de pilotage des séances de classe et de suivi individuel des activités des élèves.

## 2 DES RESSOURCES NUMÉRIQUES ÉDITORIALISÉES

### 2.1 Une conformité aux programmes

Les Langues et cultures de l'Antiquité, parce ce qu'elles sont intrinsèquement interdisciplinaires et parce qu'elles s'appuient sur la confrontation entre mondes anciens et mondes modernes, s'inscrivent dans une perspective anthropologique qui se prête particulièrement bien à de multiples interactions. Les différents types de grains pédagogiques proposés permettent ainsi non seulement de couvrir les programmes d'enseignement de LCA, mais également de contribuer aux différentes modalités éducatives rencontrées par les élèves dans leur scolarité :

- **Perspectives interdisciplinaires** : la banque de ressources LCA propose des ressources exploitables par différents professeurs du cycle 3 au lycée (professeurs de français, histoire-géographie, langues vivantes, sciences, humanités, littérature et philosophie...) et favorise la mise en œuvre d'EPI et de manière plus générale le travail en équipe ; enfin, le travail sur le lexique et l'étymologie enrichit la pensée des élèves tout au long de leur parcours scolaire et développe leur capacité à élaborer des discours complexes, à l'écrit comme à l'oral.

- **Perspectives éducatives** : la banque de ressources propose notamment des articulations possibles avec l'Éducation aux médias et à l'information (EMI) et peut renforcer des compétences susceptibles d'être par la suite validées avec PIX.

- **Perspectives curriculaires** : la banque de ressources contribue aux différents parcours des élèves (parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen, parcours d'éducation et de santé, parcours Avenir) en mettant à leur disposition des contenus qu'ils peuvent s'approprier de manière différenciée.

L'éditorialisation tient compte de la logique curriculaire des instructions officielles. Les ressources Maskott LCA ont été spécifiquement conçues pour être conformes aux programmes de l'enseignement scolaire. Elles sont rédigées pour laisser aux enseignant(e)s une autonomie importante dans leur progression pluriannuelle.

## **La banque de ressources en LCA propose différents types de parcours :**

### **Les parcours didactiques**

Ils servent à explorer une entrée du programme ou objet d'étude de manière problématisée. Ces parcours se rapprochent des séquences d'apprentissages et permettent de développer chez les élèves différentes compétences et de croiser éventuellement différentes thématiques.

### **Les parcours thématiques**

Ils offrent la possibilité d'explorer spécifiquement une des thématiques de la plateforme. Ces parcours amènent les élèves à explorer différentes problématiques pour développer leur esprit critique. Ils favorisent également la construction des liaisons intercycles et interdegrés pour mieux amener l'élève à se réapproprier les différents éléments qu'il a abordés par le passé.

Les parcours thématiques contiennent une grande diversité de ressources, ce qui permet différents niveaux de difficulté et de complexité, différentes échelles d'observation. Ils facilitent donc une acquisition progressive des connaissances et des compétences en lien avec les attendus de fin de cycle. La mise à disposition libre des ressources aide les professeur(e)s à pouvoir choisir tout type de progressions, et notamment des progressions spiralaires.

### **Les parcours de compétences**

Ces parcours ciblent plus particulièrement le développement d'une compétence donnée. Pour chaque compétence, le parcours permet d'atteindre progressivement des niveaux de maîtrise différents, plus ou moins ambitieux en fonction des élèves. Au sein de ces parcours, les connaissances sont empruntées à des champs différents du programme, elles sont associées au développement des capacités et des attitudes ciblées par le parcours.

### **Les parcours interdisciplinaires**

Ils correspondent à des regroupements de grains et de modules en fonction d'une thématique complexe porteuse d'interdisciplinarité. Contrairement à d'autres parcours, les parcours interdisciplinaires sont toujours organisés de façon « matricielle » c'est-à-dire qu'ils ne proposent pas de démarche : les ressources qu'ils contiennent sont à ordonner par les élèves en fonction de leur propre projet.

## **2.2 Des ressources pour accompagner les différents temps d'apprentissage**

À tous les échelons de structuration, qu'il s'agisse d'éléments granulaires simples ou plus complexes, de modules ciblés ou de parcours plus longs, les enseignants ont à tout moment la possibilité de remanier une copie des ressources en modifiant ou permutant les unités qui les composent, en intégrant de nouveaux supports, ou en reformulant les consignes. La banque de ressources est ainsi adaptable à tous les contextes. Elle peut à l'inverse apporter des solutions toutes prêtes permettant d'assurer tous les enseignements attendus et fournissant des exemples d'utilisation intégrés dans une logique de cycle.

De ce fait, la modularité de la banque de ressources en fait également un outil précieux de différenciation

et de remédiation : les professeurs peuvent concevoir des situations d'apprentissage adaptées au niveau scolaire et au parcours des élèves (tous les élèves ne commencent pas les LCA au même moment de leur parcours scolaire et ne bénéficient pas du même nombre d'heures) ; cette modularité constitue un atout précieux, notamment dans la mise en œuvre de l'Enseignement conjoint des Langues de l'Antiquité (les professeurs peuvent associer au sein d'un même parcours des ressources pour le latin, des ressources pour le grec ancien, et des ressources spécifiques à l'ECLA). Cette adaptabilité est susceptible de renforcer la motivation des élèves et constitue un levier efficace pour prévenir le décrochage scolaire.

## APPRENDRE

Les modules « Apprendre » cherchent à mobiliser les élèves par un engagement actif dans les tâches par essais et erreurs ; des feedbacks réguliers permettent aux élèves de construire leurs apprentissages de manière efficace – cette perspective recouvre donc plusieurs piliers de l'apprentissage selon les neurosciences. En Langues et cultures de l'Antiquité, ces modules invitent à rentrer dans une démarche d'apprentissage en lien avec des textes en latin et en grec ancien. Ces modules permettent notamment de mobiliser les élèves dans des ateliers de traduction grâce à des blocs-notes collaboratifs.

### Module

#### APPRENDRE : Tacite, Annales, XI, 24

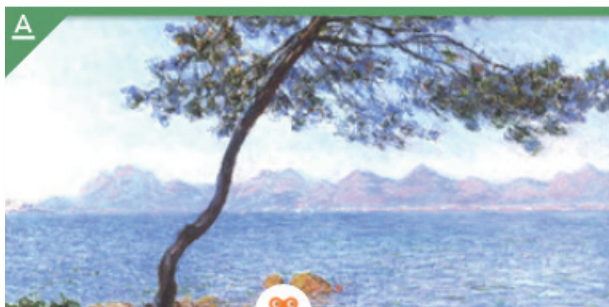


Ce module vise à travailler sur la compréhension et la production orale articulée à un texte évoquant...



### Module

#### DÉCOUVRIR : Les Romains et leur mer



Approfondissement lexical et anthropologique autour des dénominations antiques de la mer...



## DÉCOUVRIR

Les modules « Découvrir » cherchent à susciter la curiosité, un étonnement, un questionnement, l'envie de savoir et d'engager une stratégie de résolution – cette perspective recouvre l'un des piliers de l'apprentissage selon les neurosciences.

En Langues et cultures de l'Antiquité, ces modules invitent à rentrer dans une démarche d'apprentissage et à développer son esprit critique en confrontant mondes modernes et mondes anciens. Elle joue le rôle d'amorce d'un travail plus long par la formulation de questions et d'hypothèses de travail.

## S'EXERCER

Les modules « S'exercer » permettent aux élèves de consolider leurs connaissances et leurs compétences, que ce soit dans une perspective d'approfondissement ou de remédiation. Une partie des modules « S'exercer » propose aux élèves des parcours qui s'adaptent à leur profil grâce à l'intelligence artificielle. Cette phase de consolidation fait également écho à l'un des piliers de l'apprentissage pour les neurosciences.

### Module

#### S'EXERCER : Errer, migrer, voyager



Approfondissement lexical autour du concept de déplacement. Module à destination des latinistes...

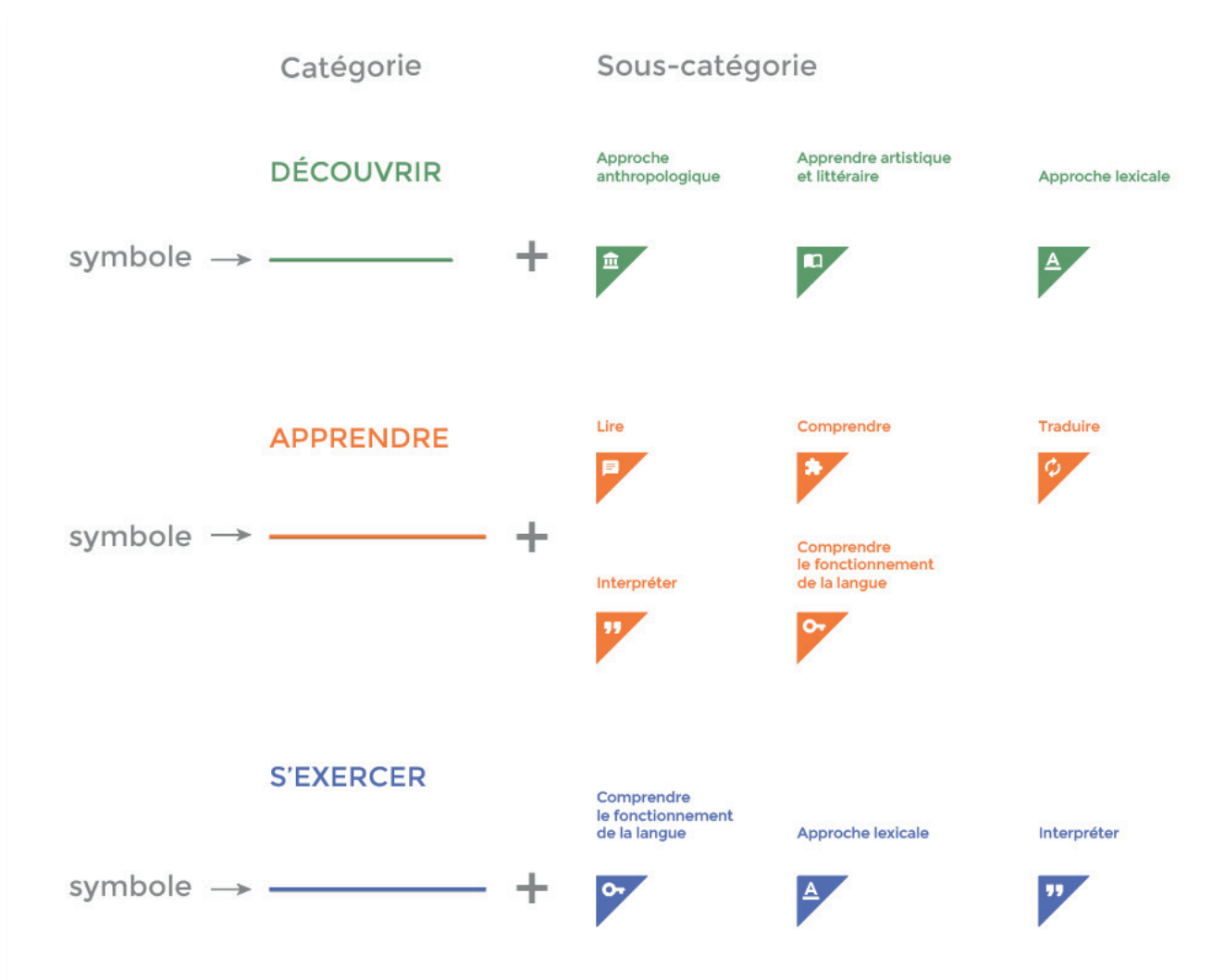


**Chacune de ces trois catégories de modules comporte des sous-catégories issues de compétences disciplinaires et transversales :**

- Approche anthropologique ;
- Approche artistique et littéraire ;
- Approche lexicale ;
- Lire ;
- Comprendre ;
- Traduire ;
- Interpréter ;
- Comprendre le fonctionnement de la langue.

### REPRÉSENTATION GRAPHIQUE SUR TACTILEO

Ces catégories et leurs sous-catégories associées sont représentées graphiquement sur les modules grâce à des liserés de couleur (catégories) et des pictogrammes intégrés dans des triangles (sous-catégories).

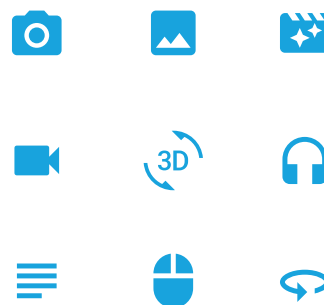




## 2.3 Des ressources basées sur des contenus diversifiés

Plusieurs types de grains constituent les supports des modules :

- photographies
- schémas / illustrations
- films d'animation
- films documentaires
- objets 3D
- sons
- textes
- ressources interactives



### PHOTOGRAPHIES

Elles peuvent provenir de différentes origines : de Maskott, de banques d'images, d'Éduthèque, du domaine public ou encore de dons. Certaines photos sont des anaglyphes. Une paire de lunettes bicolores (rouge et cyan) permet aux élèves d'apprécier la restitution du relief.





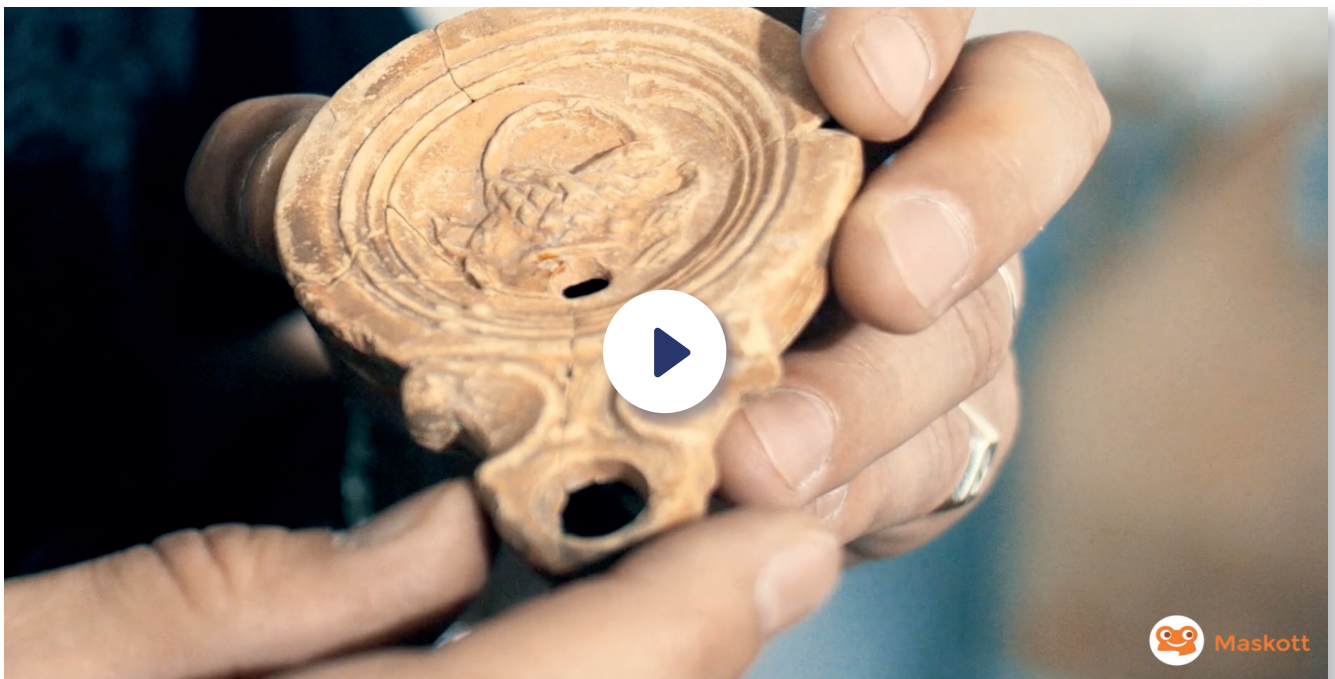
## SCHÉMAS / ILLUSTRATIONS

Ces grains sont le résultat d'une coproduction associant des enseignants et des graphistes pour correspondre parfaitement aux objectifs pédagogiques définis pour la collection Maskott LCA. Ils peuvent également provenir de fonds iconographiques externes.



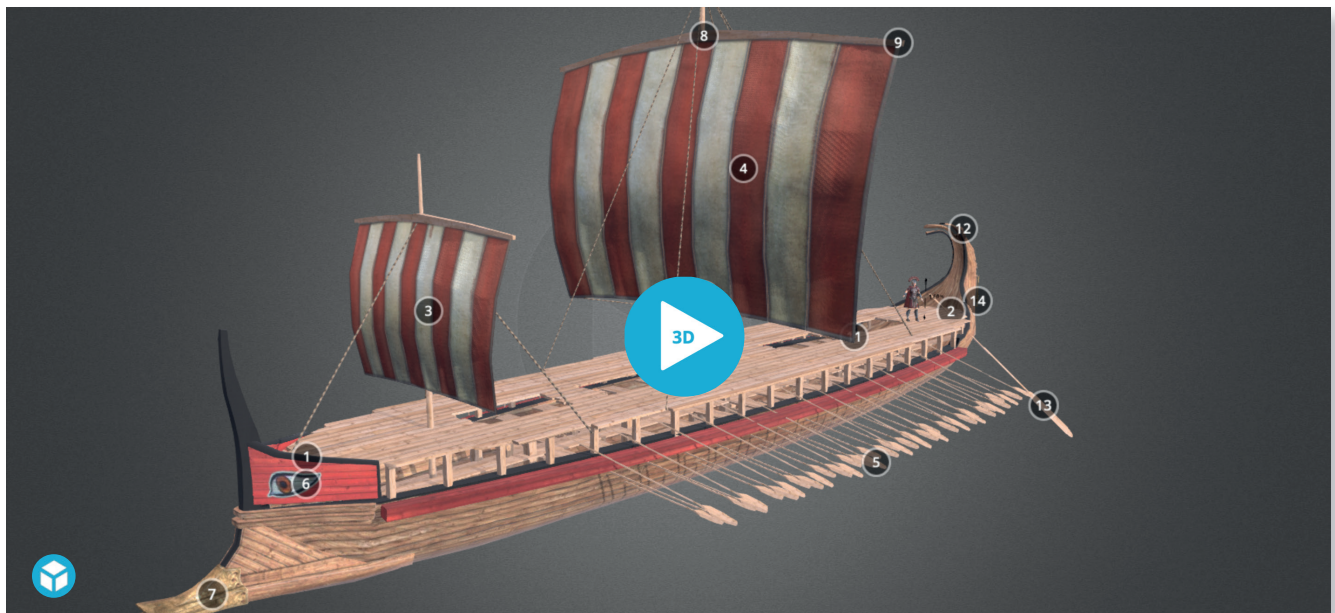
## FILMS DOCUMENTAIRES

D'une durée d'une à quelques minutes, les films documentaires sont réalisés par Maskott avec l'expertise scientifique de professionnels de la discipline (Musée archéologique de Die et du Diois, Musée archéologique national de Saint-Germain-en-Laye,...). Ces films documentaires, conçus spécifiquement pour l'accompagnement des programmes, sont en haute définition et sous-titrés. Ils peuvent également provenir de différentes sources externes (Éduthèque,...).



## 3D OBJETS 3D

C'est la modélisation d'objets que l'on peut manipuler dans l'espace (translation / rotation / zoom) avec la possibilité d'afficher des légendes. Ces objets réalisés par Maskott sont utilisables sur les supports classiques (ordinateurs, TBI, tablettes, smartphones), mais ils peuvent aussi être exploités avec des lunettes de réalité virtuelle pour une immersion totale.



## SONS

Qu'il s'agisse d'interviews ou de textes lus (podcasts, audioguides), les enregistrements bénéficient d'une qualité professionnelle.

## FILMS D'ANIMATION

Répondant à différents styles graphiques actuels (flat design, motion design), les films d'animation se présentent sous la forme de « capsules vidéos » et de schémas défilants.

## RESSOURCES INTERACTIVES

Ces ressources ont pour base des images ou des vidéos enrichies par des annotations apparaissant en activant des zones cliquables. Ces contenus complémentaires peuvent être du texte, des images, des vidéos ou des sons.

## TEXTES

Utilisés majoritairement dans les modules « Apprendre », ils invitent à découvrir (ou redécouvrir) des textes en langue latine et grecque mais aussi leurs traductions à travers les époques notamment grâce à un partenariat avec l'éditeur Les Belles Lettres. Ces textes sont proposés dans des formats éditables et téléchargeables.































### 3 UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE RESSOURCES VIVANTES

La collection Maskott LCA est un ensemble de services et de contenus imbriqués utilisant la technologie Tactileo. Fort de trois années de recherche et développement, puis d'un déploiement national les quatre années suivantes, le cloud pédagogique Tactileo est une plateforme ergonomique, simple d'usage et motivante, utilisée par 70 000 enseignants et déployée sur 48 000 établissements scolaires. Des icônes lisibles et une signalétique facilement compréhensible permettent à l'enseignant(e) de mettre un module en favori, de le dupliquer, de le modifier, de l'envoyer aux élèves et de le visualiser. Tactileo propose des fonctionnalités simples à utiliser pour rechercher, créer, modifier, envoyer et partager les ressources.

Titre du module \*:  
APPRENDRE : Traité de médecine, Celse, I, 1 (copie)

Description :  
Module visant à comprendre le texte latin et ses enjeux sans le traduire, en travaillant sur des hypothèses formulées grâce à l'observation du vocabulaire, de la structure des phrases...

Éléments du module :

1) Présentation de l'œuvre et de l'extrait PAGE MULTIMÉDIA	   
2) Hypothèses RÉPONSE OUVERTE	   
3) Lire le texte latin QUESTION À CHOIX MULTIPLES	   
4) Retour sur la lecture globale du texte : les verbes GROUPEZ DES ÉLÉMENTS	   
5) Vue d'ensemble : les emplois du présent de l'indicatif RELIER DES ÉLÉMENTS	   
6) Vue d'ensemble du texte : les valeurs du présent de l'indicatif dans le texte QUESTION À CHOIX MULTIPLES	   
7) Vue d'ensemble du texte : les infinitifs QUESTION À CHOIX MULTIPLES	   

Sélectionnez un thème graphique pour le module  
[VOIR LES TEMPLATES](#)

[MES RESSOURCES](#) [SUPPRIMER](#) [CRÉER UNE SESSION](#) [TÉLÉCHARGER](#) [VISUALISER](#) [ENREGISTRER](#)

### # Rechercher

À tout moment l'enseignant(e) peut rechercher des ressources grâce à des mots-clés saisis dans le champ du moteur de recherche simplifiée. La recherche avancée utilise ScoLOMFR, l'indexation officielle recommandée par le ministère de l'Éducation nationale. L'enseignant(e) peut donc filtrer avec précision les résultats de ses recherches.

MASKOTT LCA

Domaines Niveaux Compétences Granularités Médias Thèmes Difficultés

latin (202)  
grec ancien (140)

RÉINITIALISER VALIDER

Épithape de Caius Fabius Sabinus

"Papius Praetextatus avec sa mère" de Angelica Kauffmann

"Le Siècle de Périclès" de Philipp von Foltz - impression colorisée

## # Créer, modifier

Aucune compétence particulière en informatique n'est nécessaire. L'enseignant(e) peut créer de nouveaux modules en sélectionnant librement des grains. Chaque module peut ainsi être adapté par l'enseignant(e), en changeant les documents supports, les consignes... L'interface est intuitive et l'ergonomie a été pensée pour rendre l'expérience utilisateur agréable.

Ainsi, créer une « Page multimédia » ou un exercice de type « Légender une image » ne prend que quelques minutes et se fait en quelques étapes : ajouter une image, des étiquettes et choisir un type d'affichage.





















**DESCRIPTION**    PARAMÉTRAGE

---

**Titre de l'élément :**  
PRÉPARER LA COMPRÉHENSION

---

**Élément / Consigne :**  
 Afficher dans une fenêtre

Styles ▾ **B** *I* U ~~S~~ x' x₂                    


**COMPRENDRE**

Positionnez les étiquettes à l'emplacement approprié sur l'image. Ouvrez l'oeil, l'une des étiquettes ne correspond à aucun élément de la gravure.

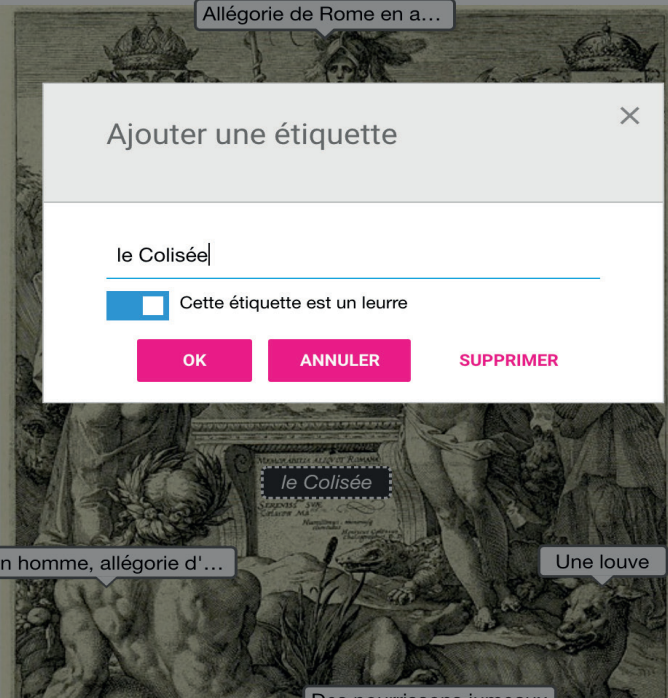
---

**Type d'affichage :**  
 Glisser déposer     Saisie clavier

Allégorie de Rome en a...



Allégorie de Rome en a...



✕

Ajouter une étiquette

---

le Colisée|

Cette étiquette est un leurre

**OK**    **ANNULER**    **SUPPRIMER**

## # Envoyer

En quelques clics, l'enseignant(e) met les modules à disposition de ses élèves : immédiatement pour un travail en classe ou de façon programmée pour un travail à la maison. Les modules peuvent être envoyés à un élève, des groupes ou des classes entières. Le cloud pédagogique Tactileo rend ainsi la pédagogie individualisée et personnalisable.

La fonctionnalité « session ouverte » permet aux élèves de rejoindre rapidement une session grâce à un code propre à chaque programmation de module.

Les élèves se connectent à leur compte depuis un ordinateur via un navigateur internet ou via l'application dédiée sur tablette et smartphone Windows, Android ou iOS. L'authentification se fait par la saisie d'un identifiant et d'un mot de passe ou en flashant un QR code avec l'application.

Les élèves ont alors accès aux nouveaux exercices à faire en ligne ou hors ligne mis à disposition par leurs enseignant(e)s et à ceux déjà complétés.



**DÉCOUVRIR : Les Romains et leur mer**  
langues et cultures de l'Antiquité, latin

Date de début : 09/10/2019 à 11h00  
Date de fin : 09/11/2019 à 10h00  
Mis à jour : il y a quelques secondes

**ACCÉDER À CETTE SESSION**

**EGC9**



**EGC9**

Lien d'accès


<https://edu.tactileo.fr/go?code=EGC9>

Partager

[COPIER](#) [ENVOYER PAR EMAIL](#)

[FACEBOOK](#) [TWITTER](#)

### Vue du compte d'un élève



Mes ressources à faire

Jenia Grebennikov


Mes ressources

- A faire
- Terminé
- Espace de stockage

Liens


- Session ouverte
- Aide en ligne

**APPRENDRE : Roma triumphans, Goltzius et Estius v.1-4**




MODULE  
10/010/2019

**APPRENDRE : Traité de médecine, Celse, I, 1**




MODULE  
10/010/2019

**Carte du monde du XVIIe siècle**




SHÉMA/ILLUSTRATION  
10/010/2019

**DÉCOUVRIR : Les Romains et leur mer**




MODULE  
10/010/2019

**S'EXERCER : Errer, migrer, voyager**



MODULE  
10/010/2019

**Trirème romaine (latin)**

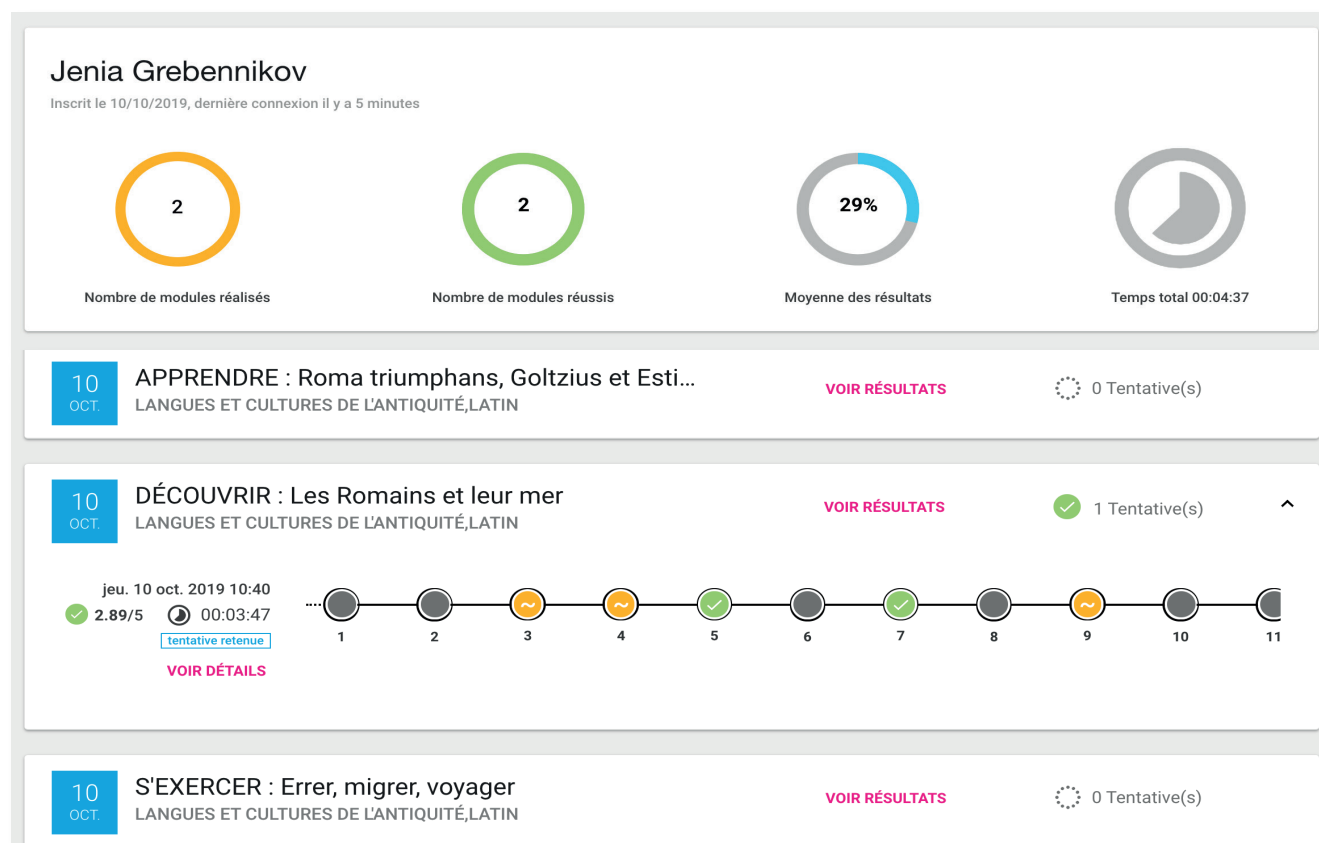


OBJET 3D  
10/010/2019

## # Évaluer

Les exercices autocorrigés permettent d'évaluer les élèves suivant le barème défini par l'enseignant(e). Les résultats sont disponibles aussi bien pour les enseignant(e)s que pour les élèves, sous forme de tableaux et de graphiques clairs. L'historique de ces résultats est conservé, permettant un suivi sur toute l'année scolaire.

La consultation des résultats peut se faire de façon individualisée, ou de façon plus globale, permettant à l'enseignant(e) de suivre en temps réel l'activité de la classe et d'analyser les résultats en un seul coup d'oeil. Ces résultats peuvent être exportés au format tableau pour être exploités.



## # Partager

Les modules créés ou modifiés par les enseignant(e)s peuvent être aisément partagés avec toute la communauté d'enseignant(e)s, ceux d'un même établissement ou avec une liste de personnes désignées par leur adresse mail.

## 4 UNE SOLUTION MOTIVANTE

Le cloud pédagogique Tactileo est optimisé pour les équipements tactiles, plébiscités par les élèves. Il met en scène des ressources Maskott LCA vivantes, interactives et animées. Et parce qu'il permet une individualisation de l'apprentissage, il implique davantage les élèves.

Le Monde change, la façon d'apprendre aussi.



Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site  
[LCA.maskott.com](http://LCA.maskott.com)

